

Петрик Владислав Ігорович

Тема дисертації: «Композиторська та виконавська творчість для кларнета ХХ–ХХІ століття: синхроністичний підхід»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Драч Ірина Степанівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського
Рецензент	Палій Ірина Олегівна , кандидат мистецтвознавства, ст.викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського
Рецензент	Овчар Олександр Павлович , кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	Єргієв Іван Дмитрович , доктор мистецтвознавства, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
Офіційний опонент	Громченко Валерій Васильович , доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики (м. Дніпро)